



THE WATCH TOWER

Αποκατάσταση και ενοποίηση
δύο ιστορικών κτισμάτων
στη Μάνη



Αρχιτεκτονική μελέτη: **Etsi Architects** / Ελένη Τσιγαρίδα, Βαγγέλης Σιδέρης
Στατική μελέτη: **Νότα Τσιγαρίδα**
Η/Μ μελέτη: **4 Seasons** / Δημήτρης Παπαδόπουλος
Επιβλεψη: **Etsi Architects** / Χριστίνα Παπαδοπούλου
Συνεργάτες: **Κωστής Τσιγαρίδας**
Άλλοι μελετητές: **Νικήτας Παναγιωτόπουλος** / Τοπογραφικό
Τεχνική εταιρεία κατασκευής: **Etsi Architects**
Ιδιοκτήτης: **Bill Booth**
Τοποθεσία: **Ίζνα, Δυτική Μάνη**
Συνολικό εμβαδό κτιρίου: **256,94 m²**
Χρόνος μελέτης: **2019 - 2021**
Χρόνος κατασκευής: **2021 - 2023**
Κείμενο: **Etsi Architects**
Φωτογραφίες: **Mia Dorier**



1



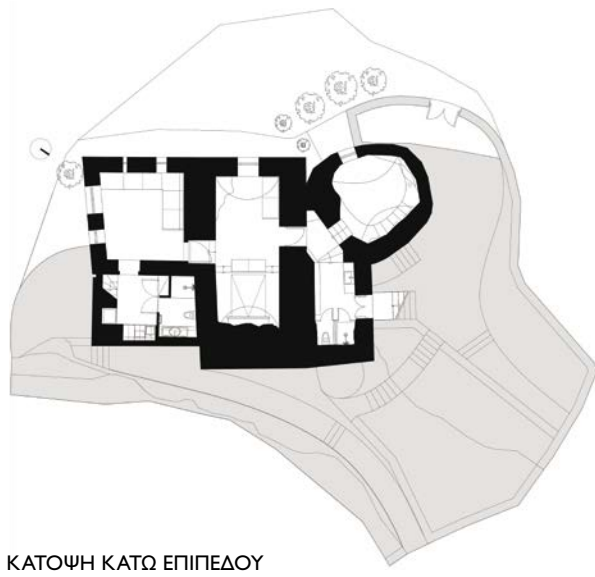
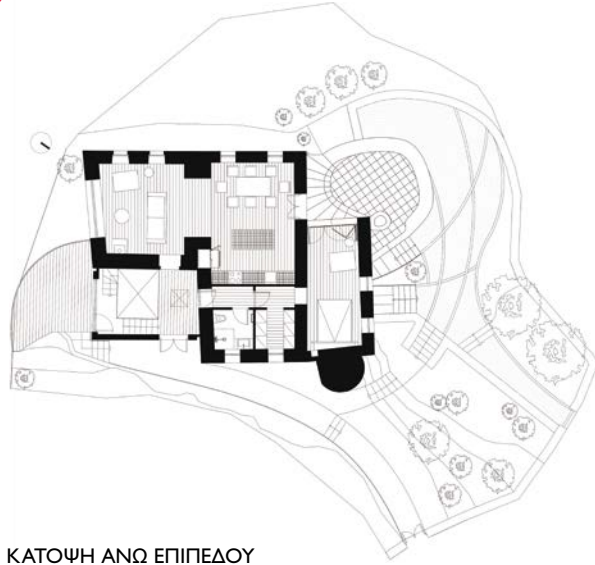
2



3

Ακροβατώντας στην άκρη ενός φαραγγιού στη Μάνη, το "Παρατηρητήριο" αναδεικνύεται ως εμβληματική κατασκευή που συμπυκνώνει το όραμα μιας αμερικανο - ταϊλανδέζικης οικογένειας τριών γενεών. Ο παππούς, εμπνευσμένος από την αγάπη της μητέρας του για την Ελλάδα, οραματίστηκε έναν χώρο κοινής επανασύνδεσης: ένα καταφύγιο για μια οικογένεια που απλώνεται σε διαφορετικές ηπείρους. Το αρχιτεκτονικό εγχείρημα βασίστηκε στη λεπτομερή σύνδεση δύο ανεξάρτητων κτισμάτων, που για αιώνες στέκονταν πλάι πλάι στην άκρη του γκρεμού. Τα κτίρια σταθεροποιήθηκαν και ανανεώθηκαν με "χειρουργική ακρίβεια", χρησιμοποιώντας τοπικά υλικά και τεχνικές, που σέβονται τη μανιάτικη παράδοση. Το έντονα επικλινές οικόπεδο μεταμορφώθηκε σε ενιαίο εξωτερικό χώρο, στον οποίο οι μεταβάσεις ανάμεσα στο μέσα και στο έξω γίνονται φυσικά και ανεπαίσθητα.

1
Στο επάνω επίπεδο, ξύλινα δάπεδα, άνετοι καναπέδες και μοντέρνα φωτιστικά συνθέτουν έναν χώρο ζεστής, εκλεπτυσμένης άνεσης.
2
Χειροποίητα μαροκινά πλακίδια και χρυσασφένια μπρούτζινα ντουλάπια διαμορφώνουν μια μινιμαλιστική κουζίνα, στην οποία η καθαρότητα του σχεδιασμού συναντά την πολιτισμική ποικιλία.
3
Το υπνοδωμάτιο με την καμάρα στο κάτω επίπεδο ζωντανεύει μέσα από τις ανακτημένες διακοσμητικά οροφές, ενώ η θέα προς το φαράγγι εντείνει την αίσθηση ηρεμίας και ιδιωτικότητας.



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ



4



5



6



7

Στο εσωτερικό, το παρατηρητήριο αφηγείται μια ιστορία πολιτισμικής όσμωσης. Ταϊλανδέζικες αναφορές συναντούν τη μανιάντικη λιτότητα, ενώ υλικά με συμβολική βαρύτητα ζωντανεύουν κάθε δωμάτιο: δάπεδα από κερωμένο σκυρόδεμα, μπρούτζινες λεπτομέρειες, ανακτημένα ξύλα καρυδιάς, χειροποίητα μαροκινά κεραμικά πλακίδια zellige. Ο συνδυασμός τους σχηματίζει έναν διάλογο ανάμεσα στο χθες και στο σήμερα, ανάμεσα στην Ανατολή και στη Μεσόγειο.

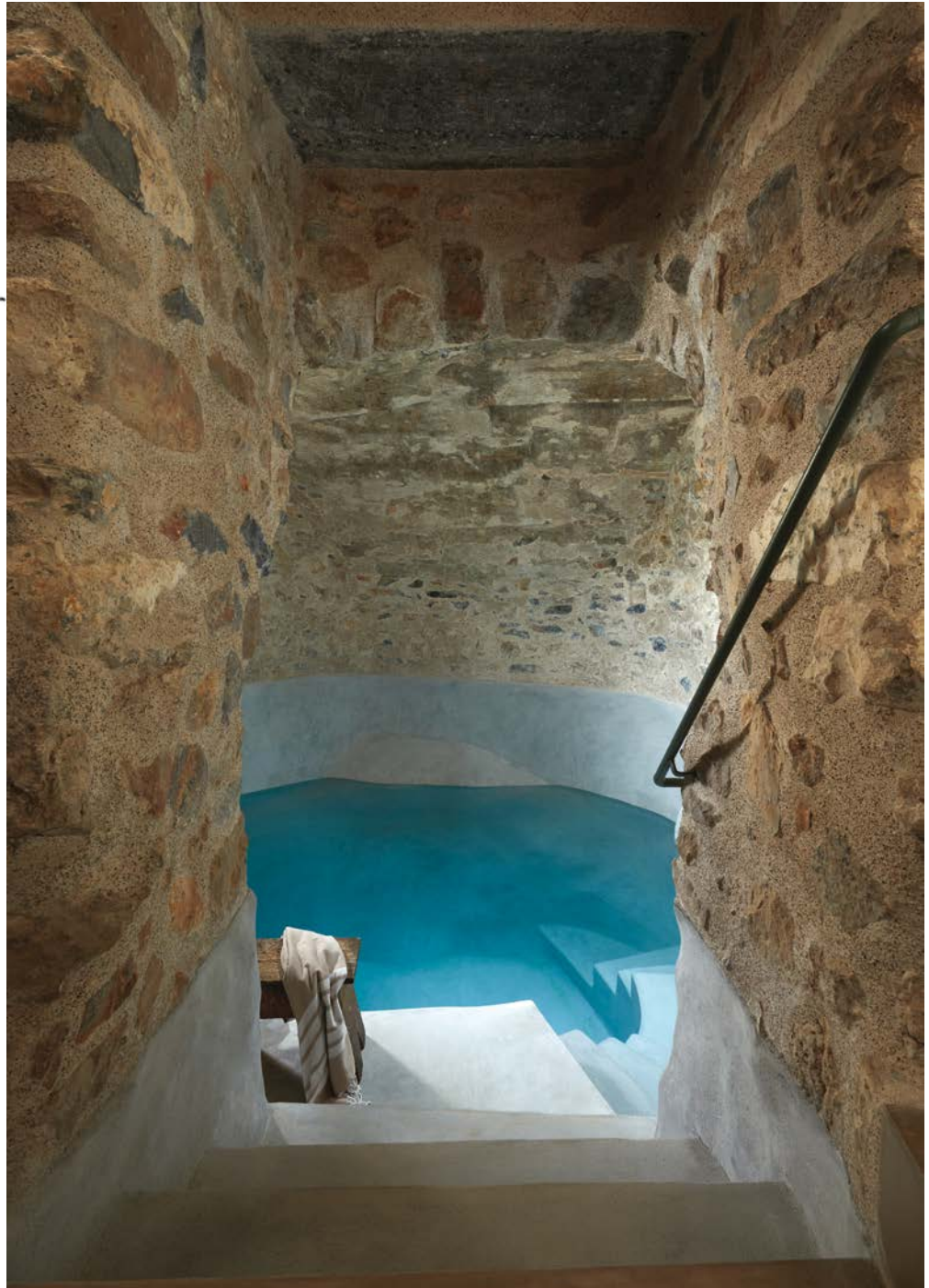
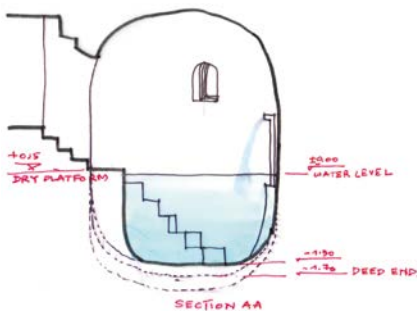
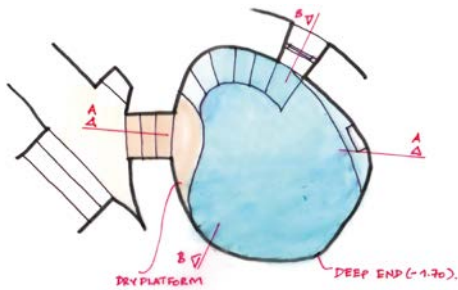
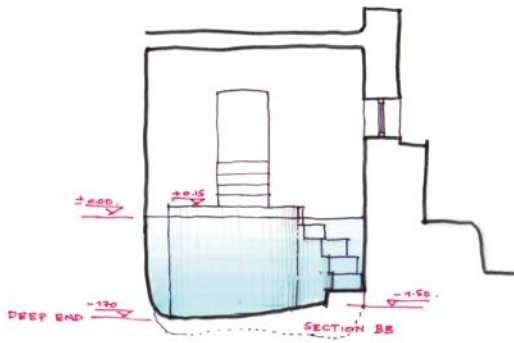
Κεντρικό επεισόδιο αυτού του διαλόγου αποτελεί η μετατροπή της παλαιάς στέρνας σε έναν χώρο σχεδόν τελετουργικό. Η αρχική πέτρινη δεξαμενή νερού καθαρίστηκε, στεγανοποιήθηκε και επανανοηματοδοτήθηκε ως μικρή ιδιωτική πισίνα. Η φυσική ψύχρα της πέτρας, οι αντανακλάσεις του φωτός στο νερό και η αίσθηση προστατευμένης εσωστρέφειας δημιουργούν μια ατμόσφαιρα που ακροβατεί ανάμεσα στη μυσταγωγία και στη γαλήνη. Είναι ένα από

4
Στο κάτω επίπεδο, η πέτρα, το κερωμένο σκυρόδεμα και το ατσάλι σε πράσινη απόχρωση συνδιαμορφώνουν έναν χώρο ισορροπημένης υλικότητας και σύγχρονης καθαρότητας.

5
Το βαθύ κόκκινο χρώμα σηματοδοτεί τον χώρο σύνδεσης των δύο ανεξάρτητων κτισμάτων, που για αιώνες στέκονταν πλάι πλάι στην άκρη του γκρεμού.

6
Στο υπνοδωμάτιο του ορόφου, τα ασύμμετρα παράθυρα και η οροφή επενδυμένη με μπαμπού καθάρουν μια ανεμπόδιστη θέα προς τη θάλασσα, δημιουργώντας ατμόσφαιρα απόλυτης χαλάρωσης.

7
Στην τραπεζαρία, ανακτημένες καρέκλες και τραπεζι φαγητού συμπληρώνουν έναν χώρο λιτό, φωτεινό και λειτουργικό.



8
Η παλαιά δεξαμενή
νερού μεταμορφώνεται
σε ιδιωτική πισίνα,
στην οποία το νερό,
το φυσικό φως και οι
πέτρινοι τοίχοι συνθέτουν
μια μυσταγωγική
αίσθηση γαλήνης και
ενδοσκόπησης.

τα σημεία του σπιτιού όπου η παρουσία του παρελθόντος γίνεται απτή, όχι ως μνημείο, αλλά ως αίσθηση.

Η όψη του σπιτιού, βαμμένη στο χαρακτηριστικό India Yellow, λειτουργεί πλέον ως τοπόσημο στο χωριό της Ίζνας, διατηρώντας την ιστορική της μνήμη και συνδέοντας το σπίτι με τον τόπο μέσα από μια αναγνωρίσιμη χρωματική σφραγίδα.

Το "Παρατηρητήριο" υπερβαίνει τον ορισμό της αρχιτεκτονικής. Αναπτύσσεται ως ένα ευαίσθητο αφήγημα οικογένειας, πολιτισμικών δεσμών και διαφορετικότητας: μια ιστορία χαραγμένη στους πέτρινους τοίχους μιας κατοικίας που κοιτά κατάματα το φαράγγι και τον χρόνο.