

HOTEL

IMPROVEMENT

MATERIALS & SPECS INSIGHT

RESORTS – BOUTIQUE –

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΞΕΝΩΝΕΣ –

CITY HOTEL – ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

15 HOSPITALITY PROJECTS

ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ

ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΤΟΥΣ

SUSTAINABILITY

ΧΑΜΗΛΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ

ΜΕ «ΕΞΥΠΝΑ» ΧΡΩΜΑΤΑ

AVW ARCHITECTURE

FROM MOCK-UP TO MARKET:

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ

ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ & «ΕΞΥΠΝΗ» ΣΚΙΑΣΗ

ΟΤΑΝ Η ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ

ΤΟ CUSTOMER JOURNEY

ΕΠΙΛΕΓΟΝΤΑΣ ΥΛΙΚΑ ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗΣ

ΑΛΛΟ ΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΑΛΛΟ

ΤΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

ΞΗΡΑ ΔΟΜΗΣΗ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ

ΟΤΑΝ Η ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ,

Η ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΙ Η ΑΝΤΟΧΗ

ΣΥΝΑΝΤΟΥΝ ΤΟ HOSPITALITY DESIGN

MICRO-RESORTS ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΠΩΣ Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ «ΣΠΑΕΙ»

ΤΟ ΚΛΑΣΙΚΟ CITY HOTEL



ΤΟΠΙΚΑ ΥΛΙΚΑ: ΛΙΘΟΔΟΜΕΣ, ΑΣΒΕΣΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΑ, TERRAZZO ΚΑΙ ΞΥΛΟ

Τέσσερα λιθόκτιστα κελύφη των αρχών του 20ού
αιώνα αναγεννούνται σε έναν ξενώνα οκτώ δωματίων,
οργανωμένο γύρω από ενιαίο σύστημα αυλών.



Στη Βαμβακού Λακωνίας, μια ορεινή κοινότητα με ισχυρή αγροτική ταυτότητα, τέσσερα λιθόκτιστα κτίρια των αρχών του 20ού αιώνα μετασχηματίζονται σε έναν μικρό, ζεστό ξενώνα οκτώ δωματίων. Το έργο εντάσσεται στην πρωτοβουλία Vamvakou Revival, που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως πρότυπο συνολικής αναζωογόνησης: προσέλκυση κατοίκων και επαγγελματιών, επανεκκίνηση της τοπικής οικονομίας, επιστροφή επισκεπτών. Η αρχιτεκτονική μελέτη αντιμετώπισε τα ανεξάρτητα σπίτια ως ένα μικρό «σύνολο γειτονιάς», το οποίο ενοποιείται λειτουργικά και χωρικά μέσω διαδοχικών αυλών: μια συνεκτική εξωτερική ραχοκοκαλιά που συνδέει την κεντρική υποδοχή με περιμετρικά ανεξάρτητα δωμάτια.

Η «Ρούγα» -η γειτονιά- δεν είναι μόνο ένα όνομα. Είναι ο τρόπος που οργανώνεται η εμπειρία: ένα σύστημα υπαίθριων διαδρομών, στοών και μικρών πλατωμάτων που διαπλέκονται με τους εσωτερικούς χώρους. Οι είσοδοι των δωματίων, τα καθιστικά και ο κεντρικός χώρος εστίασης συνδέονται από συνεχείς, διαβαθμισμένες αυλές, με ελεγχόμενες οπτικές διαπερατότητες, σκιάσεις



Τοποθεσία: Βαμβακού, Λακωνίας
Επιφάνεια: 430,35 τ.μ. (χωρίς τοίχους 290 τ.μ.)
Αρχιτεκτονική Μελέτη: Etsi Architects
Στατική Μελέτη: Αντώνιος Μέντζος
Ηλεκτρομηχανολογική Μελέτη: 4 Season
Ανάδοχος: Etsi Architects
Φωτογραφίες: Τζούλια Κλήμη

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ
Κουφώματα: Ntamo Metaltek – Europa
Φωτισμός: Kappa foss
Φωτοβολταϊκά – Ηλιακά: Novart
Μάρμαρα - Γρανίτες - Κυβόλιθοι – Πλακάκια: Οικονομόπουλος (Καλαμάτα)
Τζάκια: Μισσηλίδης
Μπάνια: Patiris
Ηλεκτρική εγκατάσταση: Καυκάς
Έπιπλα: Set

Η Ρούγα της Βαμβακούς



και μικροκλιματικές ζώνες. Η ιδέα αυτή επιτρέπει σε μια μικρή μονάδα φιλοξενίας να αποκτήσει «βάθος» εμπειρίας χωρίς επεμβατικό εκσυγχρονισμό του ιστορικού ιστού. Η ομάδα επέμεινε σε φυσικά, τοπικά υλικά και δοκιμασμένες τεχνικές, όχι ως ρομαντική αναφορά, αλλά ως τεχνικά ορθολογική επιλογή για ένα ορεινό, υγρό και ψυχρότερο περιβάλλον τον χειμώνα. Λιθοδομές με αρμολογήματα (pointed stone): Οι υφιστάμενοι τοίχοι καθαρίστηκαν, επισκευάστηκαν και αρμολογήθηκαν, αποκαθιστώντας τη μηχανική συνοχή τους και την επιδερμική τους διαβάθμιση. Το αρμολόγημα λειτούργησε ως κρίσιμος ρυθμιστής υγρασίας, διατηρώντας την «αναπνοή» του τοίχου. Ασβεστοκονιάματα (lime plasters): Επιλέχθηκαν ελαφρά, υδρατμοδιαπερατά κονιάματα για την προστασία των τοίχων και τη συμβατότητα με τα ιστορικά υποστρώματα. Η επιλογή ασβέστη βελτιώνει τη συμπεριφορά στην υγρασία και μειώνει τις εσωτερικές συμπυκνώσεις, ενισχύοντας τη μακροβιότητα της τοιχοποιίας. Στέγες από ξύλο και καλαμωτές: Οι παραδοσιακές στέγες αποκαταστάθηκαν/ανακατασκευάστηκαν με ξύλινο φορέα και

στρώσεις καλαμιού ως υπόστρωμα, που παρέχει ομοιόμορφη επιφάνεια για τα τελικά στρώματα και ενδιάμεση θερμική «αποθήκευση». Η λύση διατηρεί τη μικρή μάζα και το φυσικό αερισμό της στέγης, περιορίζοντας την παγίδευση υγρασίας. Δάπεδα από τοπικό μωσαϊκό (terrazzo) και ξύλο: Το terrazzo αξιοποιεί τοπικά αδρανή, προσφέροντας υψηλή αντοχή και εύκολη συντήρηση στους κοινόχρηστους και υγρούς χώρους. Το ξύλο χρησιμοποιείται σε δωμάτια και υπνοχώρους, για θερμική άνεση, ακουστική απορρόφηση και απτική ποιότητα. Μεταλλικά/υαλοπετάσματα στα μπάνια: Οι γυάλινες χαλύβδινες κατασκευές στα μπάνια ξεχωρίζουν ως σύγχρονη προσθήκη με λεπτή διατομή και διάφανη παρουσία. Η επιλογή εξασφαλίζει φυσικό φως, οπτική ελαφρότητα και καθαρό διαχωρισμό υγρών/ξηρών ζωνών χωρίς να «φορτώνει» τα μικρά δωμάτια. Νέα μπαλκόνια, κιγκλιδώματα, εσωτερικές σκάλες: Σχεδιάστηκαν ειδικά ώστε να «διαβάζονται» ως σημερινές παρεμβάσεις, με αναλογίες και υφές που ευθυγραμμίζονται με την υφιστάμενη αρχιτεκτονική. Η μεταλλική λεπτότητα και τα διακριτικά στηθαία περιορίζουν τις αγκυρώσεις



και τον οπτικό φόρτο.

Ειδικές κατασκευές & επιπλώσεις: Τα περισσότερα έπιπλα σχεδιάστηκαν κατά παραγγελία, για ακριβή εφαρμογή σε άνισες τοιχοποιίες και μικρά μήκη δωματίων, εξασφαλίζοντας εργονομία, αποθήκευση και καθαρή γραμμή.

Οι προσθήκες σκυροδέματος της δεκαετίας του '60 αποξηλώθηκαν, επαναφέροντας τις ογκοπλασίες και τα ίχνη των αρχικών κτισμάτων. Η στρατηγική ήταν «ελάχιστη αναγκαία επέμβαση»: καθαρισμός, ενίσχυση όπου χρειαζόταν, και προσθήκη μόνο εκεί που εξυπηρετείται η λειτουργία (κυκλοφορία,



υγιεινή, ασφάλεια). Παρότι πρόκειται για μικρή μονάδα, η τεχνική προσέγγιση ήταν ολοκληρωμένη, ώστε το αποτέλεσμα να είναι ανθεκτικό και ευέλικτο.

Συμβατότητα υλικών: Όλες οι επιδιορθώσεις σε τοιχοποιίες έγιναν με συμβατά κονιάματα, αποφεύγοντας «σκληρά» τσιμεντοκονιάματα που θα παγίδευαν υγρασία.

Διαχείριση υγρασίας: Η διαπνοή της λιθοδομής διατηρήθηκε, με φροντίδα στις ζώνες επαφής με το έδαφος, στις απορροές ομβρίων και στις λεπτομέρειες στεγάνωσης υγρών χώρων—για να μη δημιουργούνται εγκλωβισμοί νερού.

Φέρουσες ξύλινες κατασκευές: Οι ενισχύσεις



στις στέγες και τις κλίμακες βασίστηκαν σε επιλεγμένη ξυλεία και μεταλλικά εξαρτήματα μικρής κλίμακας, με στόχο την καθαρή συναρμολόγηση και την ανθεκτικότητα. Θερμική/ακουστική άνεση: Τα υλικά (ξύλο, ασβέστης, μωσαϊκό) λειτουργούν συνεργατικά για θερμική αδράνεια και υγιές μικροκλίμα. Τα πετάσματα γυαλιού στα λουτρά συμπληρώνονται με σφραγίσεις και σωστές κλίσεις/στραγγίσεις. Φωτισμός: Η επιλογή θερμών φωτεινών τόνων και κρυφών γραμμικών στοιχείων διατηρεί χαμηλό θάμβος, αναδεικνύοντας τις υφές της πέτρας και του ασβέστη. Σε εξωτερικούς χώρους, ο φωτισμός είναι μετρημένος, για να προστατεύεται η νυχτερινή ηρεμία του χωριού. Συντήρηση & ανθεκτικότητα: Οι επιφάνειες που δέχονται έντονη χρήση (π.χ. δάπεδα, κουζινικά, μπάνια) επιλέχθηκαν με γνώμονα τη διαχρονική συντήρηση και την εύκολη επισκευή από τοπικούς τεχνίτες. Τα οκτώ δωμάτια διαφέρουν σε επιφάνεια και διάταξη, ακολουθώντας τα όρια των υφιστάμενων κελυφών. Η αρχή είναι κοινή: συμπυκνωμένοι πυρήνες λουτρού με διάφανα

διαχωριστικά για οπτική συνέχεια, εργονομικά στοιχεία αποθήκευσης ενσωματωμένα στα πάχη των τοίχων, και κρεβάτια που «κουμπώνουν» γεωμετρικά σε εσοχές. Η επίπλωση είναι φτιαγμένη για να αντέχει και να «γερνάει» καλά, ενώ οι υφές είναι διαβαθμισμένες (τραχύτητα πέτρας, απαλότητα ασβέστη, ζεστασιά ξύλου). Η υποδοχή και ο χώρος εστίασης λειτουργούν ως κοινωνική «καρδιά». Η υλικότητα εδώ είναι πιο «ανθεκτική»: terrazzo για δάπεδο, επιφάνειες εργασίας με σκληρές στρώσεις, και ξύλο με φυσικά φινιρίσματα. Οι θύρες προς τις αυλές έχουν φιλικές διαστάσεις και ομαλά κατώφλια, ώστε να υποστηρίζουν την καθημερινή ροή μεταξύ μέσα-έξω. Κρίσιμη απόφαση ήταν όλα τα συνεργεία να είναι τοπικά: οικοδόμοι, λιθοξόοι, ξυλουργοί, μεταλλουργοί. Πέρα από το οικονομικό αποτύπωμα, η επιλογή αυτή εγγυάται τεχνική συνέχεια —οι λεπτομέρειες που εφαρμόζονται σήμερα μπορούν να συντηρηθούν αύριο από τα ίδια χέρια και τα ίδια υλικά. Η τοπική γνώση, ιδίως στις λιθοδομές και τα ασβεστοκονιάματα, αποδείχθηκε πολύτιμη για να επιτευχθούν ομοιογενείς επιφάνειες και σωστές απορροές.

